

BESUCHER	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Vorjahres- vergleich	Vergleich Ø alle Jahre
Buddenbrookhaus	43.908	44.685	46.783	51.451	6.064	9.533	17.843	17.596	-1%	-44%
Museum Holstentor	52.481	51.711	52.083	54.935	29.730	30.307	50.364	58.718	+17%	+28%
Behnhaus / Drägerhaus	32.745	24.229	41.823	22.464	9.130	10.631	10.285	16.144	+57%	-25%
Museumsquartier	28.375	27.483	39.116	31.856	18.751	26.815	30.523	23.970	-21%	-17%
davon Kunsthalle	9.958	12.076	21.082	17.065	7.571	13.420	15.744	9.007	-43%	-35%
davon St. Annen	18.417	15.407	18.034	14.791	11.180	13.395	14.779	14.963	+1%	-1%
Museum für Natur und Umwelt	25.357	26.233	24.847	29.352	12.921	10.464	31.233	36.342	+16%	+59%
Kulturforum Burgkloster	0	0	0	0	0	0	0	0		
Geschichtswerkstatt	3.844	2.847	2.869	2.979	1.665	1.041	2.186	2.662	+22%	+7%
Katharinenkirche	12.904	13.900	13.281	11.708	5.081	5.916	11.932	12.435	+4%	+16%
Günter Grass-Haus	21.269	21.830	22.273	22.081	8.848	8.054	18.962	21.393	+13%	+21%
Völkerkundesammlung	0	0	0	0	0	0	0	0		
Summen	220.883	212.918	243.075	226.826	92.190	102.761	173.328	189.260	+9%	+4%

EINTRITT	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Vorjahres- vergleich	Vergleich Ø alle Jahre
Buddenbrookhaus	236.395 €	240.782 €	257.923 €	251.364 €	52.008 €	72.760 €	101.998 €	119.027 €	+17%	-31%
Museum Holstentor	235.856 €	239.622 €	230.586 €	268.692 €	178.178 €	173.232 €	244.066 €	282.611 €	+16%	+26%
Behnhaus / Drägerhaus	129.148 €	90.308 €	205.745 €	85.250 €	45.639 €	44.093 €	42.104 €	79.582 €	+89%	-13%
Museumsquartier	139.884 €	113.872 €	151.170 €	139.270 €	103.222 €	161.385 €	144.627 €	107.691 €	-26%	-21%
davon Kunsthalle	49.884 €	42.481 €	77.816 €	65.162 €	37.678 €	84.178 €	67.857 €	43.631 €	-36%	-28%
davon St. Annen	90.000 €	71.391 €	73.354 €	74.107 €	65.544 €	77.207 €	76.771 €	64.060 €	-17%	-15%
Museum für Natur und Umwelt	58.748 €	53.375 €	43.414 €	55.832 €	32.124 €	29.355 €	63.699 €	87.203 €	+37%	+81%
Kulturforum Burgkloster	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €		
Geschichtswerkstatt	1.065 €	198 €	228 €	198 €	- €	261 €	3.452 €	255 €	-93%	-67%
Katharinenkirche	12.618 €	15.531 €	15.151 €	15.959 €	10.121 €	10.900 €	19.292 €	13.022 €	-33%	-8%
Günter Grass-Haus	89.967 €	89.342 €	89.090 €	90.979 €	51.754 €	50.450 €	108.514 €	123.356 €	+14%	+51%
Völkerkundesammlung	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €		
Summen	903.681 €	843.030 €	993.307 €	907.544 €	473.044 €	542.436 €	727.751 €	812.748 €	+12%	+6%

VERKAUF	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Vorjahres- vergleich	Vergleich Ø alle Jahre
Buddenbrookhaus	165.784 €	158.343 €	167.409 €	151.565 €	45.963 €	65.482 €	65.686 €	68.528 €	+4%	-42%
Museum Holstentor	54.502 €	54.753 €	57.797 €	63.992 €	34.074 €	36.296 €	63.102 €	87.547 €	+39%	+68%
Behnhaus / Drägerhaus	61.328 €	42.872 €	104.919 €	32.964 €	21.873 €	28.153 €	27.253 €	45.786 €	+68%	+0%
Kunsthalle / St. Annen	50.972 €	38.485 €	47.778 €	46.373 €	38.280 €	62.960 €	47.822 €	33.352 €	-30%	-30%
Museum für Natur und Umwelt	14.306 €	12.414 €	11.826 €	14.059 €	10.817 €	10.174 €	17.263 €	17.015 €	-1%	+31%
Kulturforum Burgkloster	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €		
Geschichtswerkstatt	147 €	146 €	236 €	211 €	373 €	93 €	130 €	537 €	+313%	+181%
Katharinenkirche	0 €	60 €	120 €	147 €	72 €	96 €	213 €	147 €	-31%	+45%
Günter Grass-Haus	70.635 €	62.386 €	63.440 €	47.250 €	38.588 €	29.733 €	64.255 €	47.874 €	-25%	-11%
Völkerkundesammlung (Versand)	1.307 €	210 €	14 €	0 €	80 €	56 €	196 €	0 €		
Summen	418.982 €	369.669 €	453.540 €	356.561 €	190.121 €	233.043 €	285.921 €	300.786 €	+5%	-9%

Hinweis: Buddenbrookhaus geschlossen, Zahlen durch Veranstaltungen/Ausstellungen an anderen Orten,

Alle Museen geschlossen: 15.3.-11.5.2020, 2.11.-31.12.2020 / Rathaus- Shop eröffnet 9.6.2020, geschlossen ab 16.12.2020

Alle Museen geschlossen 2.1.-22.3.2021

Katharinenkirche geöffnet ab 16.6.2021

Sonderausstellungen der Lübecker Museen 2016 - 2023

Dezember

MUSEEN	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Buddenbrookhaus	Fremde Heimat. Die Manns, das Exil und die deutsche Kultur				Buddenbrooks im Behnhaus	Buddenbrooks im Behnhaus	Buddenbrooks im Behnhaus	Buddenbrooks im Behnhaus
Behnhaus / Drägerhaus	Begegnungen. Deutsche und Dänische Malerei	100 Meisterwerke		Max Liebermann und Hans Meid	Buddenbrooks im Behnhaus/Das andere goldene Zeitalter. Johan Ludvig Lund und der dänisch-deutsch Künstlerkreis	100 Jahre nordische Woche - 100 Jahre Behnhaus/ Nordisch Modern – 100 Jahre Nordische Woche. Thomas Manns Kurkorrektur	Die Highlights der Sammlung	
Kunsthalle St. Annen	Jahresschau Gemeinschaft Lübecker Künstler e.V.	Scratch My Back. Hans-Meid-Preisträgerin 2017 Line Hoven und Hochschulwettbewerb für Illustration	875 Jahre - Lübeck erzählt uns was	KunstBetriebe 3	Jahresschau Lübecker Künstler (ab 12.12.)	Perspektivwechsel. Kunst nach 1945 aus den Sammlungen der Kunsthallen Lübeck und Rostock	Possehl-Preis-Ausstellung	Hello Lübeck (1.12.2023 - 28.7.2024)
St. Annen-Museum	Zu zweit - Weihnachtsausstellung Jahresschau Berufsverband Angewandte Kunst in SH	Weihnachtswünsche. Die Welt des Spielzeugs um die Jahrhundertwende	875 Jahre - Lübeck erzählt uns was	Jahresschau des Berufsverbandes Angewandte Kunst	Nordwärts/Südwärts. Begegnungen zwischen dem Polarkreis und Lübeck (Völkerkunde)	Cranach-Kemmer-Lübeck. Meistermaler zwischen Renaissance u. Reformation	Der Untertan. Über Autorität und Gehorsam (BBH) Luxus, Lotterleben, Lifestyle- Tee verändert Europa	
Museum für Natur und Umwelt	Böden schreiben Geschichte. Erdschichtenbilder von Walter Hähnel				Land Küste Meer-Einblicke in die Schatzkammern des Nordens	Land Küste Meer-Einblicke in die Schatzkammern des Nordens	Facettenreiche Insekten	Hoffnung am Ende der Welt (Koop. VK)

Sonderausstellungen der Lübecker Museen 2016 - 2023

Dezember

MUSEEN	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Geschichtswerkstatt	Kopfmacher, Bootsbauer, Schriftsetzer... Werkzeuge alter Berufe	Bescherung unterm Weihnachtsbaum. Eine Zeitreise durch die Welt der Weihnachts- geschenke für Kinder	Vertrieben- verloren- verteilt.Drehschei- be Pöppendorf	Bügeleisen! Kulturtechnik als Leidenschaft	"Not macht erfinderisch" - zivile Notgegenstände aus Militärmaterialien	Industrie und Alltag. Gemeinschaft Lübecker Künstler zu Gast (ab 3.12.)	Afrika in Lübeck - eine Spurensuche (VK)	Andreas Schwiederski- Industriearchitektur im Focus
Günter Grass- Haus	Winston Churchill.Schriften.R eden.Bilder	Ringelnatz	Grass in Farbe	Grass, Kehlmann und die Welt des Barocks	Fotografien von Orhan Pamuk - "Balkon" und "Orange"	Into the Trees	Indienbilder (Koop. VöKu)	Bryan Adams- Photography

Alle Museen geschlossen: 15.3.-11.5.2020, 2.11.-31.12.2020 / Rathaus- Shop eröffnet 9.6.2020, geschlossen ab 16.12.2020

Alle Museen geschlossen 2.1.-22.3.2021

Shop geöffnet ab 8.3.2021



Kulturentwicklungsplanung Hansestadt Lübeck

Sachstand 15.01.2024



Politischer Beschluss 2021

Durchführung einer beteiligungsorientierten Kulturentwicklungsplanung
(VO/2020/09394-01-01)

Ressourcen

Personal: eine Vollzeitstelle ab 11/2022

Zeitraum: 2023 - 2024

Finanzen: keine zusätzlichen Mittel

Datenlage: unstrukturierte qualitative Daten, keine quantitativen Daten

Gegenstandsbestimmung

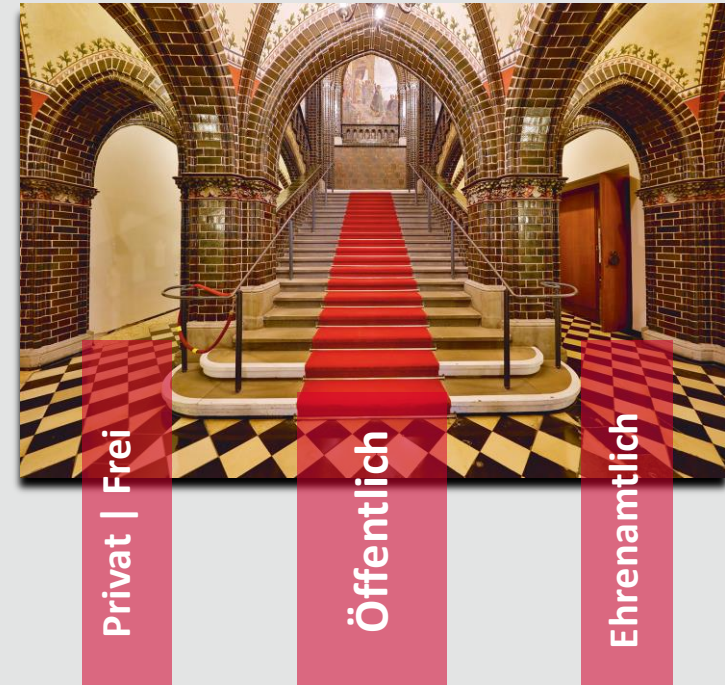
Stadtkultur als Gegenstandsbereich städtischer Kulturpolitik meint die Summe der Kultureinrichtungen und der kulturellen Aktivitäten in einer Stadt, seien sie öffentlich, ehrenamtlich oder privat organisiert. (Vgl. Walter Siebel 2015)

Ziel

Stärkung Lübecks als Oberzentrum der Region durch die Stärkung der Zusammenarbeit mit dem Umland für die Bereitstellung von Infrastruktur und für wirtschaftliche Entwicklung. (Vgl. ISEK 2011)

**Stärkung und Weiterentwicklung der kulturellen Infrastruktur durch
Schwerpunktsetzung und Maßnahmenentwicklung.**

Drei Säulen der Stadtkultur



Phase A: Bestandsanalyse

Ermittlung der Ausprägung der
stadtkulturellen Infrastruktur der
Hansestadt Lübeck

Akteur:innen

zahlenmäßige Ausprägung

räumliche Ausprägung

finanzielle Ausprägung

Phase B: Bedarfsanalyse

Beteiligungsorientierte Ermittlung
der Bedarfe und Formulierung von
Schwerpunkt-Handlungsfeldern,
Maßnahmen und Projekten

Maßnahmen und Projekte

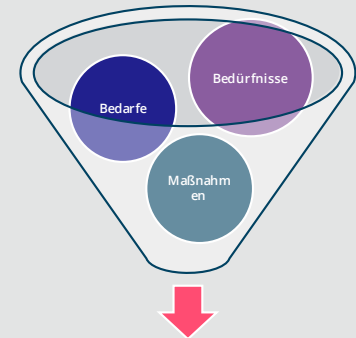
Bedarfe

Bedürfnisse und Interessen

Akteur:innen

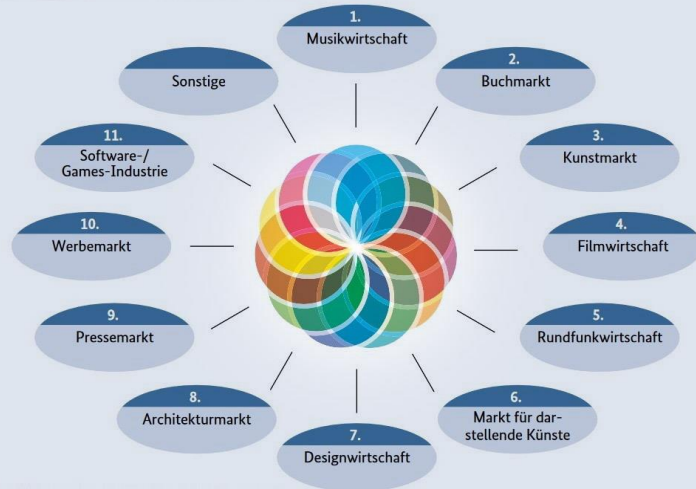
Phase C: Politische Abstimmung

Abstimmung und Klärung
Erforderlichkeit und Machbarkeit
sowie Bürgerschaftsvorlage

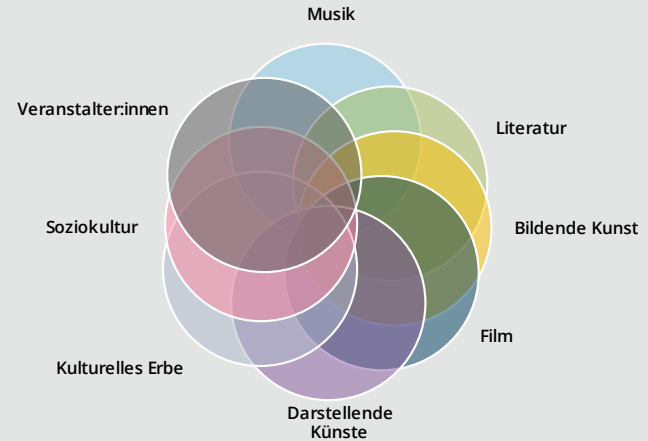


Fachlich und politisch
erforderlicher und machbarer
Bedarf und Maßnahmenkatalog

Teilmärkte der Kultur- und Kreativwirtschaft



Sparten der HL-Stadtkultur



Zahlenmäßige Ausprägung der kulturellen Infrastruktur

stationäre und regelmäßige Akteur:innen*

	ÖFF	P F	EA
Darstellende Künste	1	22	7
BiKü Ang. Künste	3	37	3
Musik	2	7	24
Film	1	3	0
Literatur	6	2	4
Kulturelles Erbe	11	6	3
Soziokultur	5	8	7
Veranstalter:innen	3	7	0
GESAMT	32	94	48

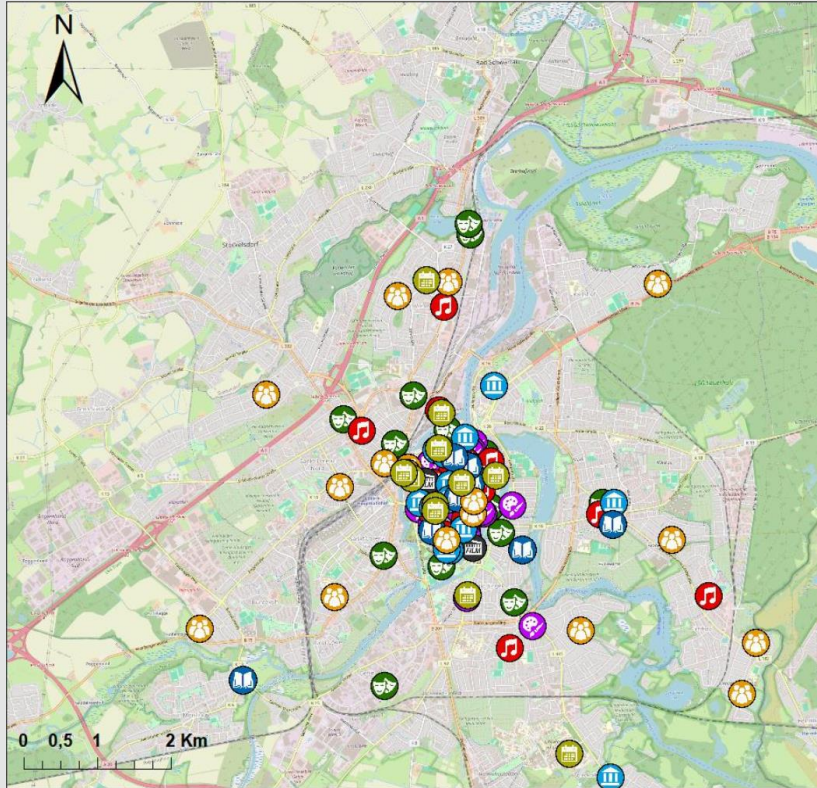
* Eigene Zählung und Recherche



Zahlenmäßige Schwerpunkte in

- Bildender und angewandter Kunst
 - Musik
 - Darstellender Künste
 - Kulturellem Erbe
 - Soziokultur
-
- Privat-freiem und ehrenamtlichem Kulturbereich

Räumliche Ausprägung der kulturellen Infrastruktur



- Innenstadt als stadträumlicher kultureller Schwerpunkt

Quelle: Geoportal Lübeck (smart-hl.city)

Finanzielle Ausprägung der kulturellen Infrastruktur*

HANSESTADT LÜBECK	€	HANSESTADT ROSTOCK	€	LANDESHAUPTSTADT KIEL	€
Aufwendungen Produkte (Ansatz 2023)		Aufwendungen Produkte (Ansatz 2023)		Aufwendungen Produkte (Ansatz 2023)	
		Konservatorium/Musikschule	1.695.000,00	Konservatorium/Musikschule	997.300,00
Nordische Filmtage	645.500,00				
Archiv	1.508.100,00	Archiv	1.275.400,00	Archiv	1.556.000,00
Kulturbüro	1.358.300,00	Heimat- und Kulturopflege	4.307.400,00	Kulturservice	5.141.700,00
mit Verwaltung		mit Verwaltung			
mit Zuwendungen an Dritte (inkl. Musikschulen, Privattheater, Europäisches Hansemuseum, Kolk17 und Projektförderung)		mit Zuwendungen an Dritte		mit Zuwendungen an Dritte	
mit Veranstaltungen und Artothek		mit Veranstaltungen		mit Veranstaltungen und Stadtbilderei	
		mit Künstlerförderung (Stipendien und Preise)		mit Künstlerförderung (Preise)	
Lübecker Musik- und Kongresshallen	3.008.800,00	Messe	3.000.000,00	Messe	0,00
Archäologie und Denkmalpflege	3.813.300,00	Denkmalpflege	1.081.700,00	Denkmalpflege	254.700,00
Stadtbibliothek	5.811.000,00	Stadtbibliothek	3.587.800,00	Stadtbücherei	4.802.300,00
mit Zentral- und vier Stadtteilbibliotheken		mit Zentral- und fünf Stadtteilbibliotheken		mit Zentral- und sieben Stadtteilbüchereien	
mit Kinder- und Jugendbibliothek		mit Makerspace Rostock		mit zwei Kinderbüchereien	
mit Musikbibliothek				mit Bibliothek der Dinge	
mit wissenschaftlicher Bibliothek und histor. Beständen				mit Saatgutbibliothek	
mit digitaler Bibliothek					
Lübecker Museen (10 Einrichtungen)	6.566.200,00	Kulturhistorisches Museum, Kunsthalle und Sammlungen (3 Einrichtungen)	3.833.800,00	Stadt- und Schiffahrtsmuseum und Stadtgalerie (2 Einrichtungen)	3.030.100,00
Theater Lübeck gGmbH	14.233.700,00	Volkstheater Rostock	10.934.600,00	Theater Kiel	19.828.400,00
SUMME	36.944.900,00		29.715.700,00		35.610.500,00

* Betrachtet sind ausschließlich die Produktkataloge der städtischen Kulturhaushaltsansätze 2023. Nicht integriert sind bspw. die in anderen Haushalten geordneten Bewirtschaftungskosten kommunaler Kulturimmobilien. Die Zahlen sind entsprechend als erste Annäherung zu behandeln.

Finanzielle Ausprägung der kulturellen Infrastruktur*

HANSESTADT LÜBECK	€	HANSESTADT ROSTOCK	€	LANDESHAUPTSTADT KIEL	€
AUFW/EINW (2022: 221.623)		AUFW/EINW (2022: 209.692)		AUFW/EINW (2022: 248.803)	
		Konservatorium/Musikschule	8,08	Konservatorium/Musikschule	4,00
Nordische Filmtage	2,91				
Archiv	6,80	Archiv	6,08	Archiv	6,25
Kulturbüro	6,13	Heimat- und Kulturpflege	20,54	Kulturservice	20,67
<i>mit Verwaltung</i>		<i>mit Verwaltung</i>		<i>mit Zuwendungen an Dritte</i>	
<i>mit Zuwendungen an Dritte (inkl. Musikschulen, Privattheater, Europäisches Hansemuseum, Kolk17 und Projektförderung)</i>		<i>mit Zuwendungen an Dritte</i>		<i>mit Veranstaltungen und Stadtbilderei</i>	
<i>mit Veranstaltungen und Arthothek</i>		<i>mit Veranstaltungen</i>		<i>mit Künstlerförderung (Preise)</i>	
		<i>mit Künstlerförderung (Stipendien und Preise)</i>			
Lübecker Musik- und Kongresshallen	13,58	Messe	14,31	Messe	0,00
Archäologie und Denkmalpflege	17,21	Denkmalpflege	5,16	Denkmalpflege	1,02
Stadtbibliothek	26,22	Stadtbibliothek	17,11	Stadtbücherei	19,30
<i>mit Zentral- und vier Stadtteilbibliotheken</i>		<i>mit Zentral- und fünf Stadtteilbibliotheken</i>		<i>mit Zentral- und sieben Stadtteilbüchereien</i>	
<i>mit Kinder- und Jugendbibliothek</i>		<i>mit Makerspace Rostock</i>		<i>mit zwei Kinderbüchereien</i>	
<i>mit Musikbibliothek</i>				<i>mit Bibliothek der Dinge</i>	
<i>mit wissenschaftlicher Bibliothek und histor. Beständen</i>				<i>mit Saatgutbibliothek</i>	
<i>mit digitaler Bibliothek</i>					
Lübecker Museen (10 Einrichtungen)	29,63	Kulturhistorisches Museum, Kunsthalle und Sammlungen (3 Einrichtungen)	18,28	Stadt- und Schiffahrtsmuseum und Stadtgalerie (2 Einrichtungen)	12,18
Theater Lübeck gGmbH	64,22	Volkstheater Rostock	52,15	Theater Kiel	79,70
SUMME	166,70		141,71		143,12

* Betrachtet sind ausschließlich die Produktkataloge der städtischen Kulturhaushaltsansätze 2023. Nicht integriert sind bspw. die in anderen Haushalten geordneten Bewirtschaftungskosten kommunaler Kulturimmobilien. Die Zahlen sind entsprechend als erste Annäherung zu behandeln.

Zusammenfassung Bestandsanalyse

Phase A: Bestandsanalyse

Ermittlung der Ausprägung der
stadtkulturellen Infrastruktur der
Hansestadt Lübeck

Akteur:innen

zahlenmäßige Ausprägung

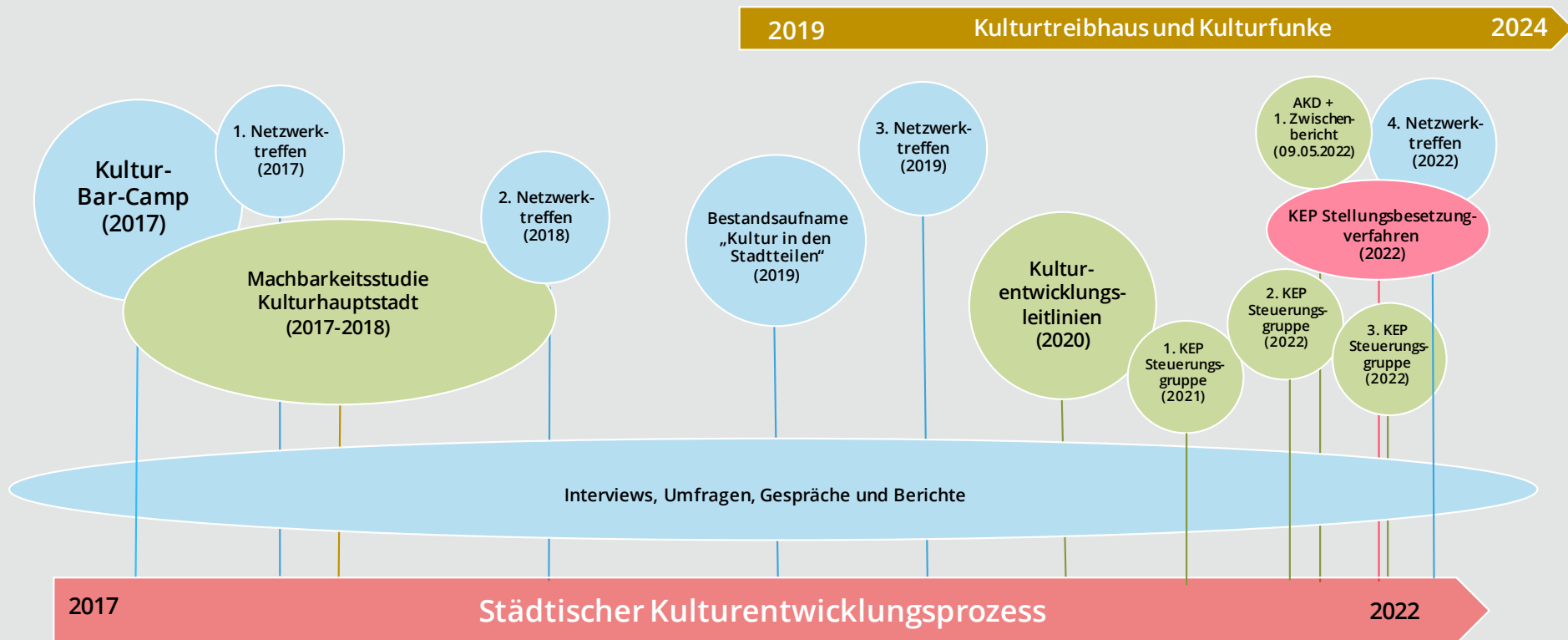
räumliche Ausprägung

finanzielle Ausprägung

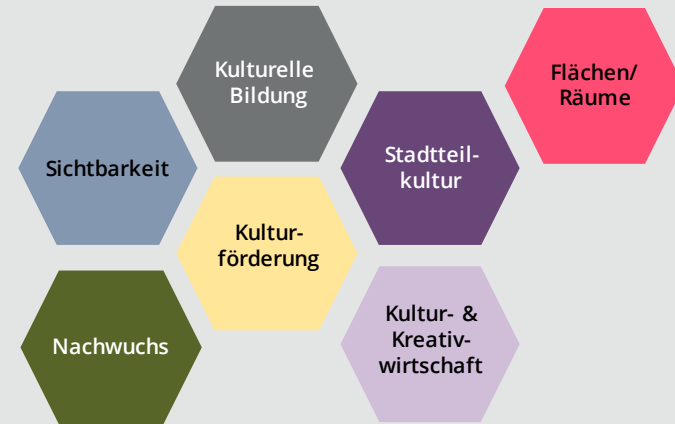
* Lübecks kulturelle Infrastruktur ist gekennzeichnet von:

- zahlenmäßigen Schwerpunkten in Bildender und Angewandter Kunst, Musik, Darstellende Kunst, Kulturellem Erbe und Soziokultur
- Räumlicher Fokus auf die Innenstadt
- vergleichsweise überdurchschnittlicher Förderung im öffentlichen Kulturbereich außer bei den Lübecker Museen
- vergleichsweise unterdurchschnittlicher Förderung im privat-freien und ehrenamtlichen Kulturbereich

Beteiligungsorientierte Bedarfsanalyse

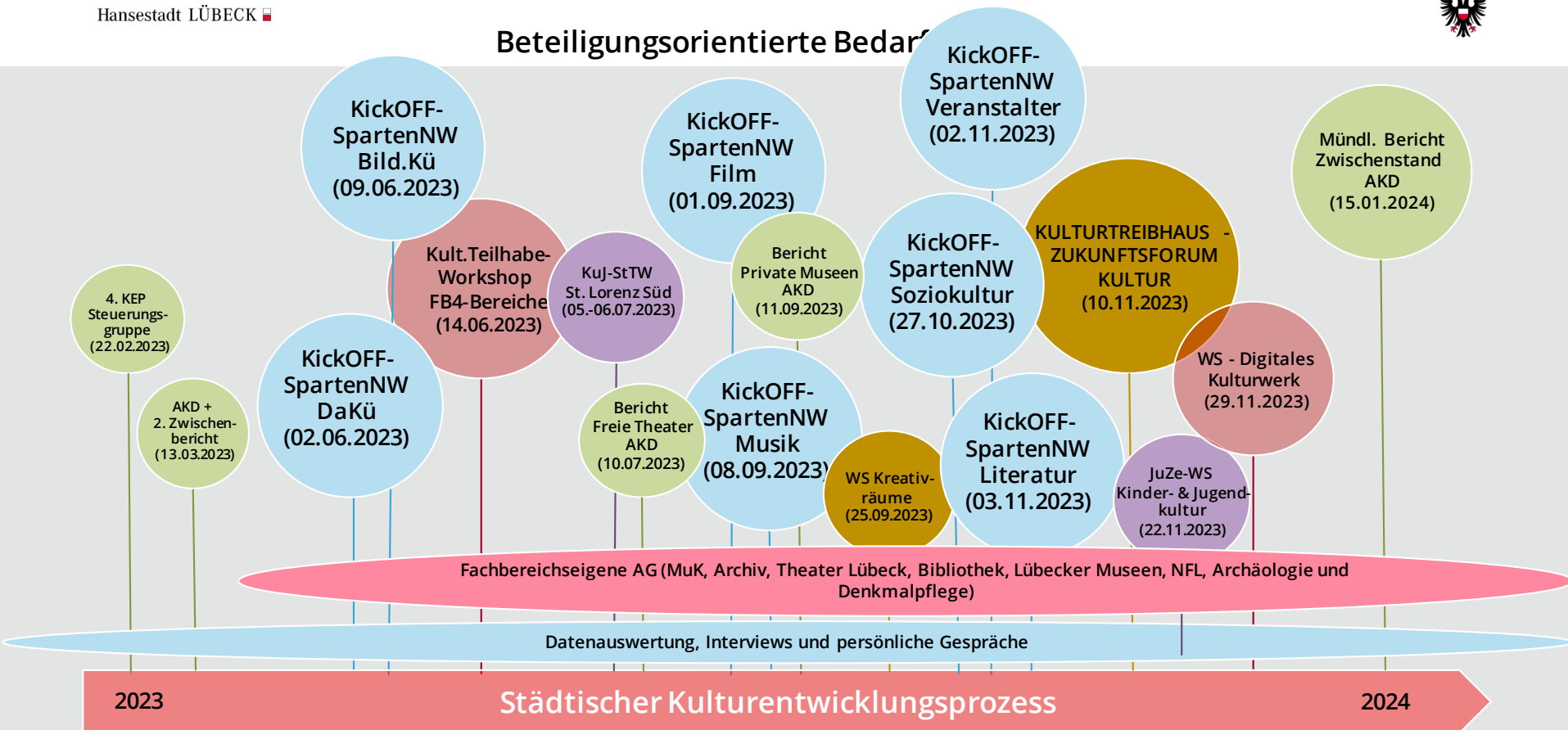


Beteiligungsorientierte Bedarfsanalyse

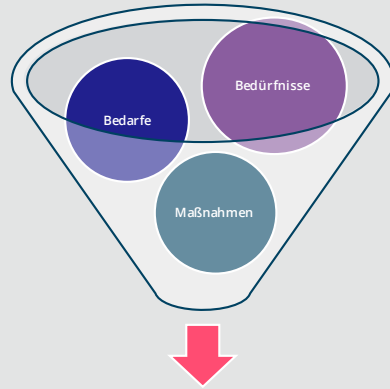


- In 7 Handlungsfeldern artikulierten die Akteur:innen wiederkehrend Bedürfnisse und Interessen

Beteiligungsorientierte Bedarfs



Beteiligungsorientierte Bedarfsanalyse



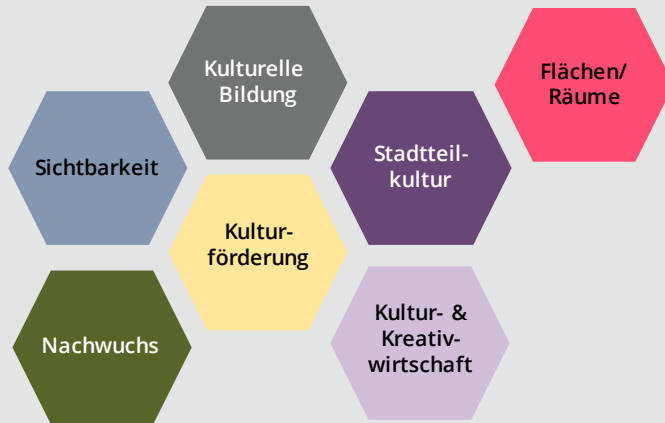
Fachlich und politisch erforderlicher und machbarer Bedarf und Maßnahmenkatalog

FACHPLANUNGSVERSTÄNDNIS

„Bedarf ist das, was von den Bedürfnisartikulationen der Betroffenen/Adressaten anerkannt und gemeinsam mit weiteren Vorstellungen zu fachlichen und gesellschaftlichen Erfordernissen, als politisch gewollt und künftig finanzierbar definiert wurde. (...) Bedarf ist die Eingrenzung von Bedürfnissen auf das aufgrund politischer Entscheidungen für erforderlich und gleichzeitig politisch und finanziell machbar Gehaltene.“ (Merchel 2016: 96)

Beteiligungsorientierte Bedarfsanalyse

Priorisierte Akteur:innen-Bedarfe



Kulturelle Bildung

- Stärkere Verankerung in den Schulen und KiTa
- Orientierung an den schulischen Fachanforderungen
- Fächerübergreifendes Arbeiten
- Stärkung der Nachhaltigkeit der Vermittlungsprojekte
- Entwicklung neuer niedrigschwelliger Angebote

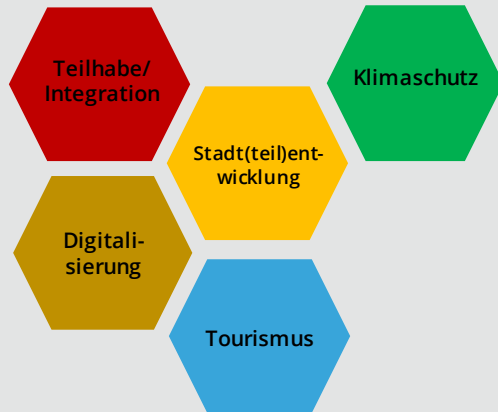
Kulturförderung

- Transparente und verständliche Richtlinien
- Niedrigschwellige Antrags- und Vergabeverfahren
- Bedarfsorientierte, differenzierte und besser ausgestattete Förderungen

Flächen und Räume

- Langfristig nutzbare und preiswerte Produktions- und Präsentationsräume
- Niedrigschwelliges, unbürokratisches Leerstandsmanagement
- Kulturelle Zwischen- und Umnutzungen städtischer und privater Flächen stärken

Stadtpolitische Bedarfe



Stadtentwicklung: ISEK 2011

- Förderung Erholungs-, Städte- und Geschäftstourismus und Besucher:innenfreundlichkeit
- Welterbe und kulturelles Erbe bewahren
- Vielfältige Kunst und Kultur fördern und Kultursensibilität vermitteln

Tourismus: TEK 2020-2030

- Erlebnisinszenierung Kulturstadt Lübeck (Altstadt)
- PopUp.Stadtkultur
- Wassererlebnis Altstadtinsel
- Wassertourismus. Seebad Travemünde

Teilhabe: Integrationskonzept 2021

- Wohnen und Zusammenleben im Quartier
- Bereitstellung von Begegnungsräumen
- Mehrsprachigkeit als Potenzial nutzen
- Kulturelle Teilhabe gewährleisten

Digitalisierung: Digitale Strategie 2023

- Vorhandene Daten der Kulturgüter bedarfsgerecht aufbereiten
- Digitalisierung der Bestände (Digitales Kulturwerk)
- Entwicklung von Modellprojekten an der Schnittstelle von kultureller und digitaler Bildung

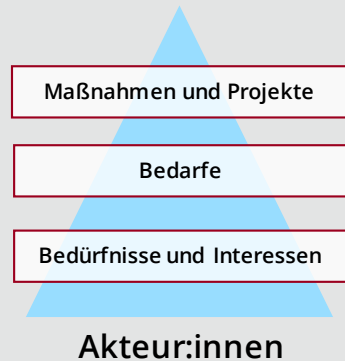
Klimaschutz: Masterplan Klimaschutz 2023

- Klimaneutralität bis 20235
- Energetische Gebäudesanierung
- Erschließung erneuerbarer Energienutzung
- Ressourcen schützen

Zusammenfassung Bedarfsanalyse

Phase B: Bedarfsanalyse

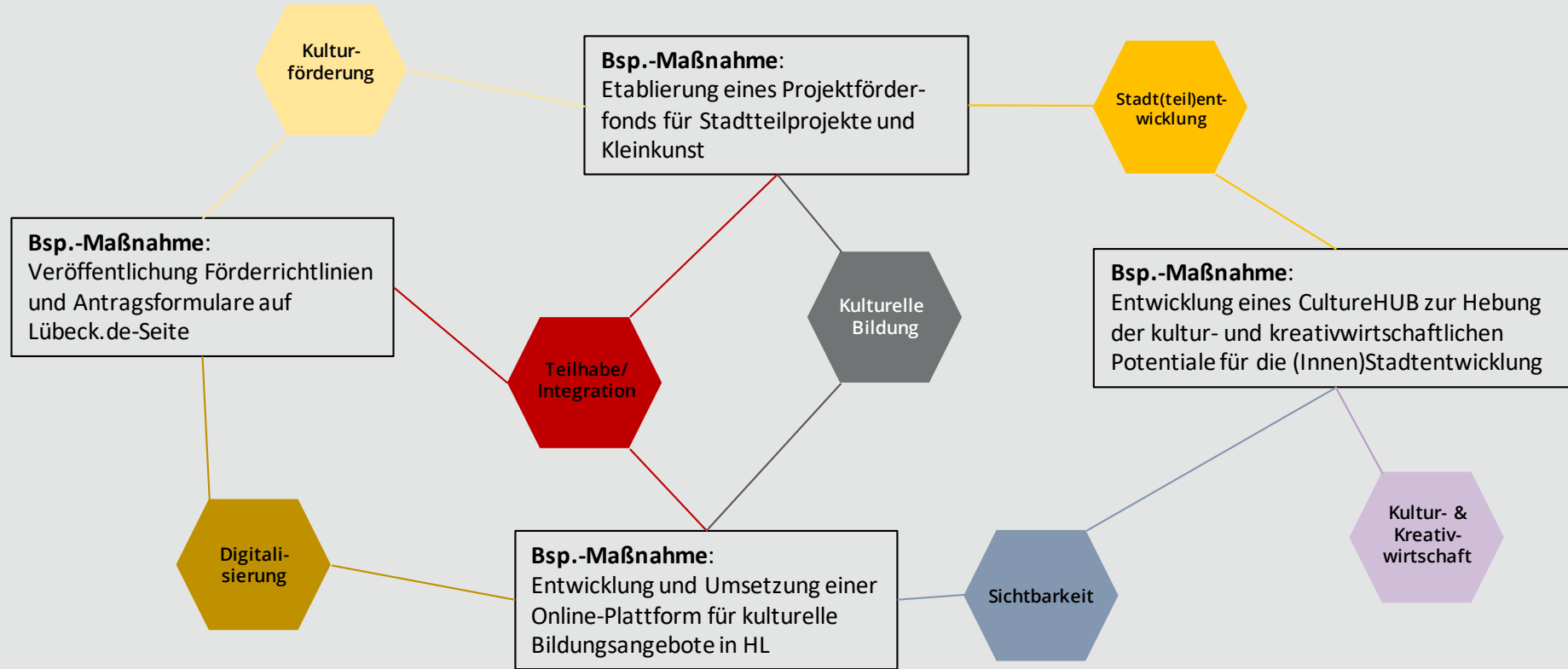
Beteiligungsorientierte Ermittlung der Bedarfe und Formulierung von Schwerpunkt-Handlungsfeldern, Maßnahmen und Projekten



* Kulturentwicklerische Handlungsbedarfe bestehen in:

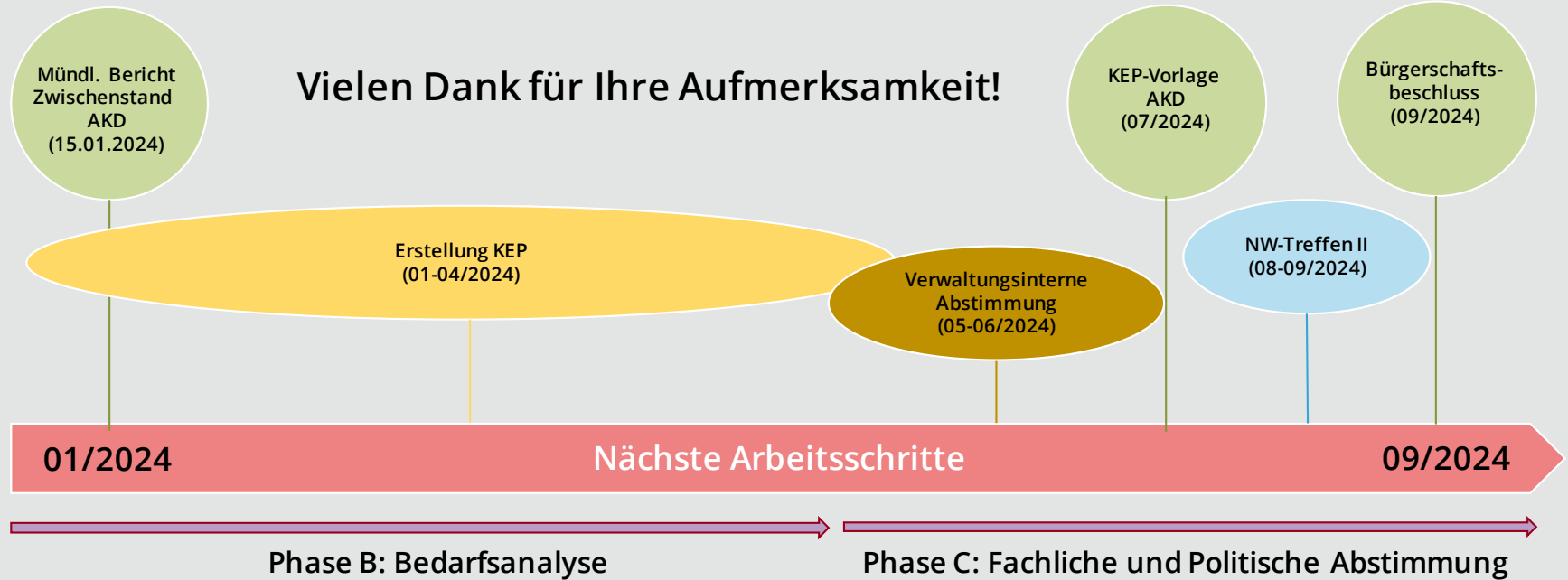


Nächste Arbeitsschritte: Maßnahmenentwicklung



Nächste Arbeitsschritte: Erstellung und Abstimmung

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!





Förderung der Musikschulen in Lübeck

Vergleich mit anderen Bundesländern und Städten

Nina Jakubczyk
Leitung Kulturbüro



Agenda

1. Ausgangslage und politische Beschlüsse
2. Benchmarking mit Förderstrukturen
anderer Bundesländer und Städte
3. Ausblick

1. Politische Beschlüsse

VO/2021/09883

März 2021:
interfrakt.
Antrag



Nov 2021:
Beschlussvorlage der Verwaltung



Sep 2023: Hh.-
Begleitbeschl
SPD & FW



Nov 2023:
Antrag von
LINKE & GAL

Beschluss in der Bürgerschaft vom 25.03.2021:

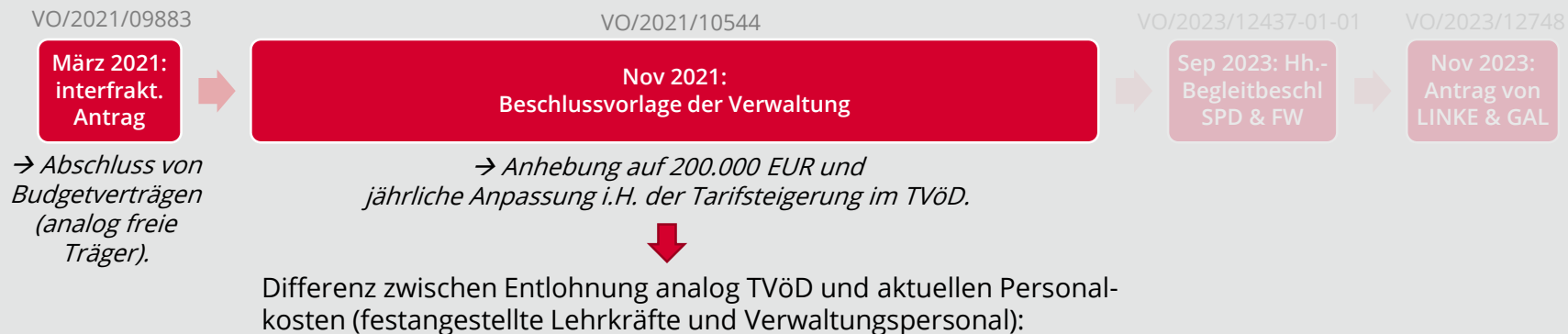
Interfraktioneller Antrag

SPD und CDU: Budgetverträge für die Musik- und Kunstschule Lübeck gGmbH und die Lübecker Musikschule der Gemeinnützigen (VO/2021/09883)

Der Bürgermeister wird beauftragt, mit den bisher durch die Hansestadt Lübeck institutionell geförderten Musikschulen (Musik- und Kunstschule Lübeck gGmbH und Lübecker Musikschule der Gemeinnützigen) Budgetverträge mit einer Laufzeit von 5 Jahren abzuschließen. Die Budgetverträge werden analog der übrigen Budgetverträge mit freien Trägern vereinbart (u.a. inkl. Anpassungsklausel bei Tarifsteigerungen).

Grundlage für die zwei Budgetverträge bildet das Budget des Jahres 2020 in Höhe von 182.800 Euro.

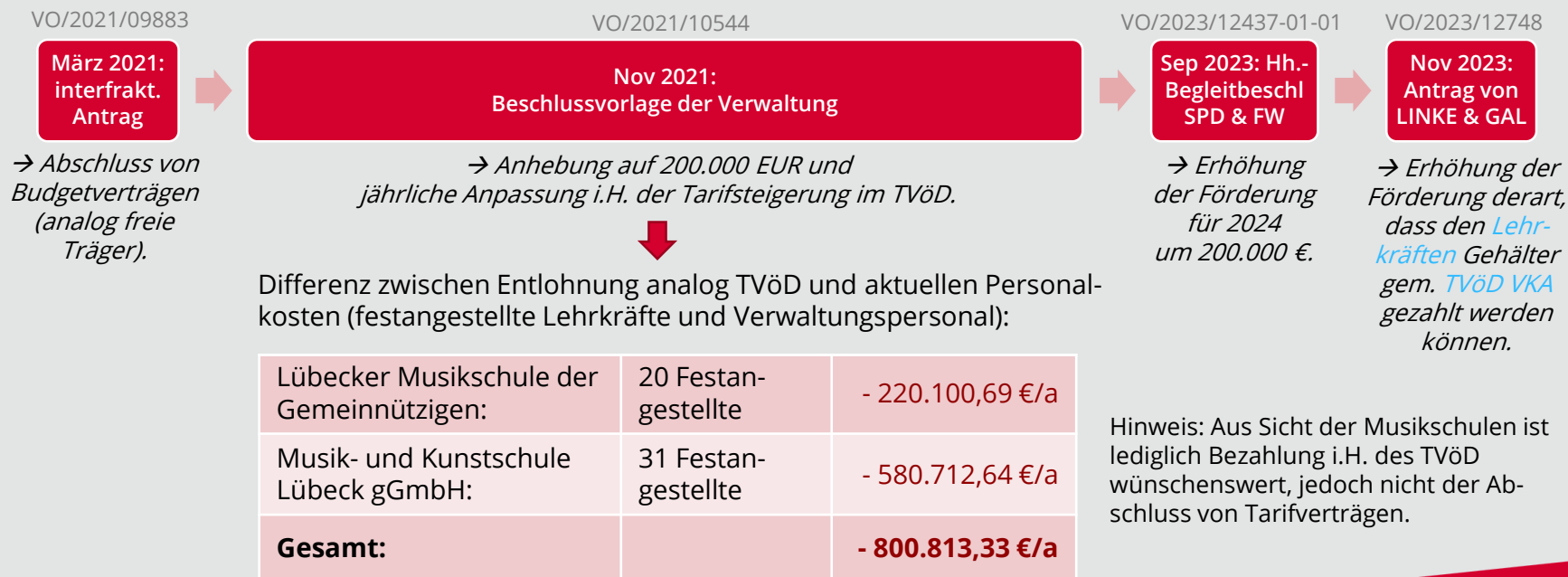
1. Politische Beschlüsse



Lübecker Musikschule der Gemeinnützigen:	20 Festangestellte	- 220.100,69 €/a
Musik- und Kunstschule Lübeck gGmbH:	31 Festangestellte	- 580.712,64 €/a
Gesamt:		- 800.813,33 €/a

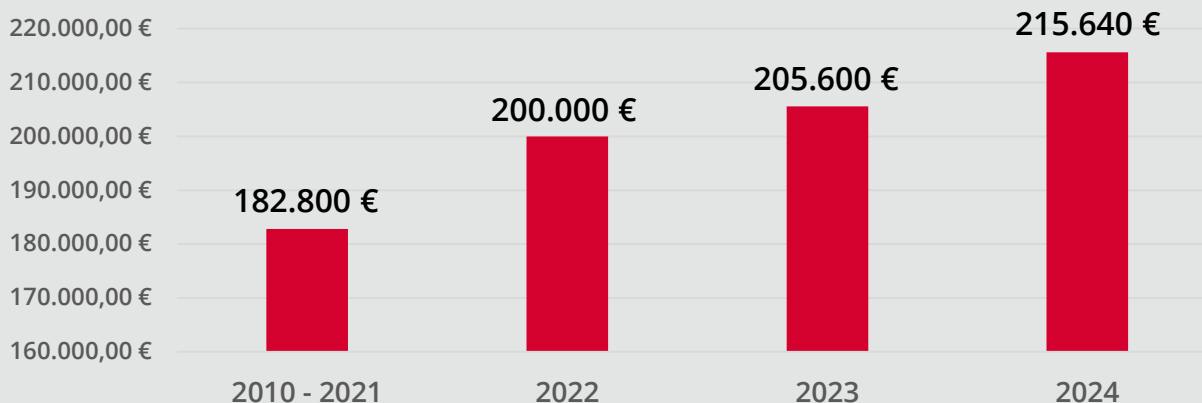
Hinweis: Aus Sicht der Musikschulen ist lediglich Bezahlung i.H. des TVöD wünschenswert, jedoch nicht der Abschluss von Tarifverträgen.

1. Politische Beschlüsse



1. Ausgangslage

Städtische Förderung der Lübecker Musikschulen



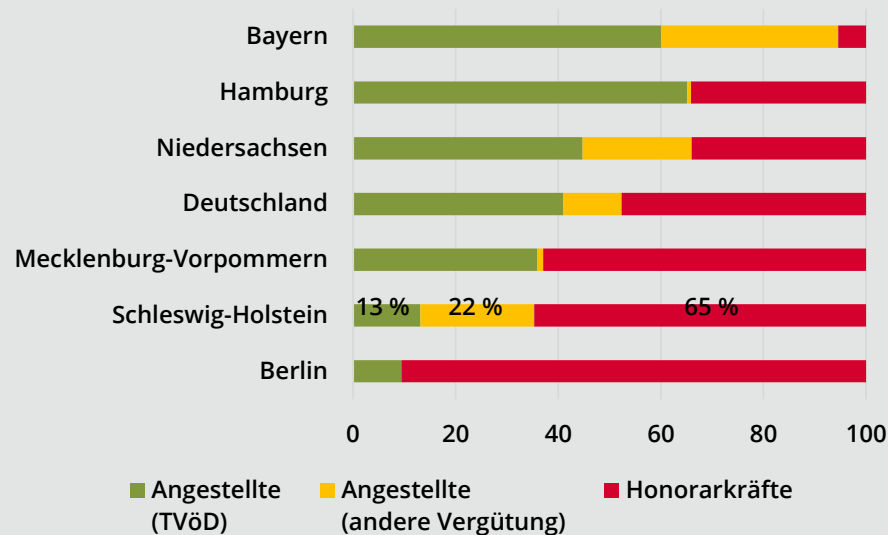
Jährliche Erhöhung der
Fördersumme in Höhe
der Tarifsteigerungen
nach TVöD

2. Benchmarking

Ergebnisse des Berichts „Benchmarking Musikschulen“, August 2022

- Vergleich der Musikschulfinanzierung im Bundes- und Landesvergleich
- Beruht auf dem Bericht des VdM sowie Interviews mit drei Musikschulen
Musikschulen in Kiel, Braunschweig und Bielefeld

Mitarbeitende der Musikschulen: Angestellte und Honorarkräfte



- Angestellte nach TVöD und anderen Vergütungen
 - SH: 35 %
 - Bundesdurchschnitt: 52 %
 - Bayern: 95 %

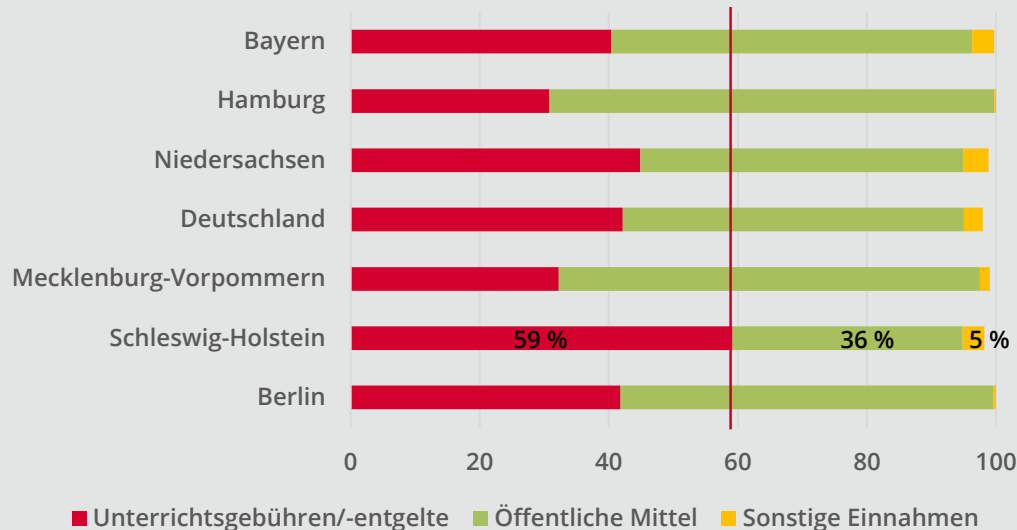
Vergleich der Bezahlung von Musikschulen in vergleichbaren Großstädten

Musikschule	Trägerschaft	Bezahlung		
		Fest-angestellte	Honorar-kräfte	Info
Musikschule Kiel	Landeshauptstadt Kiel	8 (TVöD)	76	Honorarvergütung gemäß TVöD VDK (seit 2020)
Städtische Musikschule Braunschweig	Stadt Braunschweig	52 (BAT)	keine	BAT-Arbeitsverträge Keine Honorarkräfte
Musik- und Kunstschule Bielefeld	Stadt Bielefeld	54 (TVöD)	119	TVöD und Honorarverträge
Lübecker Musikschule der Gemeinnützigen	Frei-gemeinnützig	20	Nicht genannt	Bezahlung nach Haustarifen und Honorarvergütung
Musik- und Kunstschule Lübeck gGmbH	Frei-gemeinnützig	31	Nicht genannt	Bezahlung nach Haustarifen und Honorarvergütung

Vergleich der Finanzierung/ Förderung von Musikschulen in vergleichbaren Großstädten

Musikschule	Trägerschaft	Finanzierung
Musikschule Kiel	Landeshauptstadt Kiel	Stadt Kiel; projektbezogene Unterstützung durch Förderverein der Musikschule Kiel e.V.
Städtische Musikschule Braunschweig	Stadt Braunschweig	Stadt Braunschweig; Unterstützung durch diverse Sponsoren und Förderer
Musik- und Kunstschule Bielefeld	Stadt Bielefeld	Stadt Bielefeld, einheitliche pro-Kopf-Förderung/Schüler:in des Landes; punktuelle Förderung durch Förderverein
Lübecker Musikschule der Gemeinnützigen	Frei-gemeinnützig	Überwiegend Unterrichtsgebühren; öffentliche Zuschüsse (Bund/Stadt/Land); Förderung durch Stiftungen
Musik- und Kunstschule Lübeck gGmbH	Frei-gemeinnützig	Überwiegend Unterrichtsgebühren; öffentliche Zuschüsse (Bund/Stadt/Land); Förderung durch Stiftungen

Finanzierung der Musikschulen in SH im Bundesvergleich



- sehr geringer Anteil öffentlicher Förderung in SH (36 %)
→ im Bundesdurchschnitt vorletzter Platz
- in SH werden fast die höchsten Gebühren bundesweit erhoben
→ Kostenlast bei Nutzer:innen

Finanzierung der Musikschulen in Lübeck

Geringer Anteil öffentlicher Förderung am Gesamtetat der Lübecker Musikschulen



Zum Vergleich:

	Musik-schulen der HL	Musik-schulen in SH *
Zuschüsse Land	3 %	7 %
Zuschüsse Gemeinde/ Stadt	6 %	18 %
Zuschüsse Kreis	-	15 %

3. Ausblick

Geplantes Kulturfördergesetz (Land)

- 06/2021: Vorlage eines Entwurfes für ein **Musikschulgesetz** (19/03072) von SPD und SSW
→ Ablehnung mangels Aussagen zur Finanzierung durch das Land
- 03/2023: Beschluss des Antrages der Fraktionen von CDU und BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN (Drucksache 20/804): Landesregierung soll **Musikschulfördergesetz** aufsetzen
→ Musikschulfördergesetz soll ab Q2 2024 vorliegen

 Höhere Förderung durch das Land Schleswig-Holstein wegen Haushaltskrise offen

Zukünftige Förderung der Musikschulen durch die Hansestadt Lübeck

Ziele:

- Planungssicherheit/ Strukturerhalt
- Auffangen von Kostensteigerungen
- Unterstützung der Musikschulen als wichtige Bildungseinrichtungen und Bestandteil der kommunalen Daseinsvorsorge

Zukünftige Förderung der Musikschulen durch die Hansestadt Lübeck

- die Kriterien und Berechnungsgrundlagen für die institutionellen Förderungen von privaten Kultureinrichtungen sollen im Rahmen der Kulturentwicklungsplanung überarbeitet und angepasst werden
- Kulturentwicklungsplan (Beschlussvorlage für HH-Sitzung 2024) soll neues Fördermodell für Musikschulen vorschlagen

Zukünftige Förderung der Musikschulen durch die Hansestadt Lübeck

- Fester Zuschuss und jährliche Steigerungen einpreisen
z.B. Tarifsteigerungen oder Steigerungen der Inflationsrate
- Substanzielle, einmalige Anhebung wäre aus Sicht der Verwaltung sachgerecht (analog zu freien Theatern)
 - Gleichbehandlung mit anderen geförderten Institutionen wie z.B. den freien Theatern
- Aktuelle Bedarfe der Musikschulen (unter Berücksichtigung der Bezahlung nach TVöD und dem „Herrenberg-Urteil“ des BSG) angefordert