



Vorlage
-öffentlich-

Verantwortliche Bereiche:
4.041 - Fachbereichs-Dienste

Bearbeitung: Chrisovalanto Navroziadou (E-Mail: chrisovalanto.navroziadou@luebeck.de
Telefon: 122-7518)

Annahme einer Geldspende der Possehl-Stiftung in Höhe von insgesamt 175.000,- EUR zugunsten der Nordischen Filmtage Lübeck

Beratungsfolge:

Datum	Gremium	Status	Zuständigkeit
29.08.2022	Senat	Nichtöffentlich	zur Senatsberatung
12.09.2022	Ausschuss für Kultur und Denkmalpflege	Öffentlich	zur Kenntnisnahme
27.09.2022	Hauptausschuss	Öffentlich	zur Kenntnisnahme
29.09.2022	Bürgerschaft der Hansestadt Lübeck	Öffentlich	zur Entscheidung

Beschlussvorschlag:

Die Geldspende der Possehl-Stiftung in Höhe von insgesamt 175.000,- EUR wird angenommen.

Verfahren:

Bereiche/Projektgruppen	Ergebnis
1.201 – Haushalt und Steuerung	zustimmend

Beteiligung von Kindern und Jugendlichen
gem. § 47 f GO ist erfolgt:

☐
☒

Ja
Nein- Begründung:

Die Maßnahme ist:

☐
☒
☐

neu
freiwillig
vorgeschrieben durch:

Finanzielle Auswirkungen:

☒

Ja

☐ Nein

Auswirkung auf den Klimaschutz:

☒ Nein

☐ Ja – Begründung:

Begründung der Nichtöffentlichkeit
gem. § 35 GO:

Begründung:

Die Nordischen Filmtage Lübeck sind eines der traditionsreichsten Filmfestivals weltweit. Der Schwerpunkt liegt auf Filmen aus den nord- und nordosteuropäischen Ländern Dänemark, Estland, Finnland, Island, Lettland, Litauen, Norwegen und Schweden sowie Koproduktionen mit den genannten Ländern. Deutschland ist mit Filmen aus Hamburg und Schleswig-Holstein vertreten. Präsentiert und gefördert werden neue Spielfilme, Serien, Dokumentarfilme, eine Retrospektive, Animations- und Kurzfilme sowie Kinder- und Jugendfilme. Zukunftsorientierte Projekte und Kooperationen schaffen gewinnbringende Synergien. Die „Lübeck Meetings“ als Treffpunkt der Filmbranche zeigen die wirtschaftliche Bedeutung des Festivals auf und stellen die Nordischen Filmtage als Standortfaktor für Lübeck und Region heraus.

Die Nordischen Filmtage sind eine Veranstaltung der Hansestadt Lübeck mit Unterstützung durch die Possehl-Stiftung, das Land Schleswig-Holstein, Creative Europe MEDIA, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und einer Vielzahl weiterer Partner:innen und Sponsor:innen, wie der CineStar-Group, der STAWAG Stadtwerke Aachen AG und der Finnlines AG.

Diese breite Förderkulisse sichert die Basisfinanzierung der Nordischen Filmtage mit einem Budget von rund 1.000.000 EUR jährlich.

Für die Durchführung der 64. Nordischen Filmtage vom 02.-06. November 2022 ist von Seiten der Possehl-Stiftung mit Schreiben vom 24.05.2022 ein Betrag in Höhe von **125.000,- EUR** für die **Basisfinanzierung** bewilligt worden. Dieser Betrag ist eine essentielle Größe im Haushalt der Nordischen Filmtage und ist existentiell für das gewohnt hochwertige Angebot des Festivals an die Lübecker Bürger und alle weiteren Festivalgäste.

In einem weiteren Schreiben, ebenfalls vom 24.05.2022, wurde darüber hinaus ein Betrag in Höhe von **50.000,- EUR** für den **360 Grad Fulldome Wissensglobus als immersiven Erlebnisort bei den 64. Nordischen Filmtagen** bewilligt.

Mit dem Projekt Wissensglobus startete vor einigen Jahren ein innovatives und erfolgreiches Zukunftsprojekt für Lübeck. Eine mobile Kuppel mit immersiver 360°-Medien-Bespielung, ähnlich einem temporären großen Planetarium, wurde sowohl für die Nordischen Filmtage als auch für lokale Kooperationspartner als spektakulärer Erlebnisraum zur Vermittlung von und Begegnung mit digitalen Medien verfügbar gemacht.

2021 konnte dieses Projekt pandemiebedingt nicht realisiert werden, so dass eine „Brückenlösung“ konzipiert und durchgeführt wurde, die eine Realisierung des großen Wissensglobus mit einem langfristig angelegten Konzept für 2022 und die Folgejahre vorbereitet hat. Dafür wurde durch Unterstützung der Possehl-Stiftung eine Softwarelösung entwickelt, die das Umwandeln von 3D auf das Dome-Format erlaubt. Kooperiert wurde mit der Grund- und Gemeinschaftsschule St. Jürgen, deren Sternkammer eine Bühne für Immersive Medien während der 63. Nordischen Filmtage war.

Ab diesem Jahr widmen die Nordischen Filmtage dem Bereich Immersive Medien eine eigene Sektion. Hauptspielort wird der Fulldome/„Lübecker Wissensglobus“ sein – eine große mobile Kuppel mit immersiver 360 Grad-Projektion, die beispielhaften Produktionen dieses Segments eine Bühne bietet. Als weiterer Standort ist das Europäische Hansemuseum vor-

gesehen, wo preisgekrönte Virtual Reality Produktionen einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Konsumtive Folgeaufwendungen sind mit der Annahme der o. a. Spenden in einer Gesamthöhe von 175.000,- EUR nicht verbunden.

Es handelt sich bei diesen Spenden um Mehrfachspenden. Für die Mehrfachspende gilt nach Abschnitt II. der Dienstanweisung zur Umsetzung von § 76 Abs. 4 GO: Leistet ein/e Geber:In in einem Haushaltsjahr mehrere Spenden, deren Gesamtwert die Wertgrenze für die Zuständigkeit als Einzelspende überschreitet, so entscheidet vom Zeitpunkt der Überschreitung der Wertgrenze das unter Zugrundelegung der Höhe des Gesamtwertes der Spenden zuständige Organ über die Annahme oder Vermittlung der Spenden.

Mit den Spenden über 125.000,- EUR (Basisfinanzierung 64. Nordische Filmtage) und 50.000,- EUR (360 Grad Fulldome Wissensglobus) erreicht die Spendensumme der Possehl-Stiftung im Jahr 2022 einen Gesamtwert von 2.245.196,26 EUR (Stand: 16.06.2022). Im Zuge des Mehrfachspendenverfahrens ist die Bürgerschaft nach der am 21.03.2013 von ihr beschlossenen Delegationsregelung für die Annahme dieser beiden Einzelspenden über 125.000,- EUR und 50.000,- EUR zuständig.

Anlagen:

keine

Senatorin Monika Frank