



Bericht -öffentlich-

Verantwortliche Bereiche:
4.040 - Fachbereichs-Controlling

Bearbeitung: Mirjam Ohlsen (E-Mail: mirjam.ohlsen@luebeck.de Telefon: 122-7541)

Organisationsänderung Nordische Filmtage

Beratungsfolge:

Datum	Gremium	Status	Zuständigkeit
09.03.2020	Senat	Nichtöffentlich	zur Senatsberatung
09.03.2020	Ausschuss für Kultur und Denkmalpflege	Öffentlich	zur Kenntnisnahme

Anlass:

Nachfolgeregelung für die ausscheidende künstlerische Leiterin der Nordischen Filmtage Lübeck

Bericht:

Die Nordischen Filmtage Lübeck <https://www.nordische-filmtage.de> zählen zu den traditionsreichsten Filmfestivals weltweit und sind das einzige Festival in Deutschland und in Europa, das sich auf die Präsentation von Filmen aus dem Norden und dem Nordosten des Kontinents spezialisiert hat.

Auf den NFL werden die neuesten Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus Dänemark, Estland, Finnland, Island, Lettland, Litauen, Norwegen und Schweden vorgestellt. Daneben gibt es ein umfangreiches Kinder- und Jugendprogramm und eine Retrospektive. Begleitend finden Seminare, Diskussionen, Gesprächsrunden und Sonderveranstaltungen wie Konzerte statt. Insgesamt neun Auszeichnungen werden jährlich vergeben

Die Nordischen Filmtage Lübeck sind ein großes Publikumsfestival und ein wichtiger Treffpunkt für die Filmbranche aus Deutschland und dem Norden sowie Nordosten Europas. Das Filmfestival wird von der Hansestadt Lübeck in Zusammenarbeit mit den Filminstitutionen und Filmstiftungen Skandinaviens sowie den Filminstitutionen der baltischen Länder ausgerichtet. Die Schirmherrschaft haben die Botschafter der nordischen Länder in Deutschland. Ehrenpräsidentin des Festivals ist die norwegische Schauspielerin und Regisseurin Liv Ullmann. Medienpartner sind der Norddeutsche Rundfunk (NDR) und die Lübecker Nachrichten (LN).

Die aktuelle künstlerische Leiterin der Nordischen Filmtage Lübeck realisiert im November 2020 ihr letztes Festival und wird im Anschluss ihre Tätigkeit aus Altersgründen beenden.

Die Einarbeitung der zukünftigen künstlerischen Leitung soll bereits Mitte des Jahres 2020 beginnen. Daher ist vorgesehen, im April 2020 eine Ausschreibung durchzuführen.

Bisher war die Tätigkeit der künstlerischen Leitung als Arbeitsverhältnis ausgestaltet. Künftig soll die künstlerische Leitung, wie bei anderen Festivals auch, ihre auf den inhaltlich künstlerischen Anspruch ausgerichtete Tätigkeit im Rahmen eines freien Dienstvertrages, zunächst befristet auf drei Jahre, ausüben, so dass die im Stellenplan enthaltene Planstelle für die künstlerische Leitung entfällt. Die bisher im Rahmen eines freien Dienstvertrages ausgestaltete kaufmännische / organisatorische Geschäftsführung mit der Verantwortung für das Budget wird künftig weisungsgebunden im Rahmen eines Arbeits- / Dienstverhältnisses mit Stellenverlagerung innerhalb des FB 04 ausgeübt. Mit der organisatorischen Veränderung soll der bedarfsorientierten Aufgabenerfüllung und der Bedeutung der beiden Leitungsfunktionen in der Verantwortung und Repräsentation des Festivals zukünftig optimal entsprochen werden.

Die grafische Darstellung der künftigen Organisationsform ist als Anlage beigelegt.

Für die Vorbereitung der Auswahlentscheidung wird eine Findungskommission gebildet, die sich aus folgenden Personen zusammensetzt:

Jan Lindenau -Bürgermeister

Kathrin Weiher -Senatorin

Wolfgang Neskovic –Vorsitzender des Ausschusses für Kultur und Denkmalpflege

Fachexpertin Christine Berg -Vorstandsvorsitzende des Hauptverbandes Deutscher Filmtheater – Kino e.V. (als beratendes Mitglied)

Die Ausschreibung soll spätestens im April 2020 veröffentlicht werden. Für den Abschluss des Dienstvertrages ist ein förmliches Vergabeverfahren notwendig. Hierfür wird eine Hauptausschussvorlage für den 24.03.2020 vorbereitet, die aus zeitlichen Gründen nicht im Vorwege im Ausschuss für Kultur und Denkmalpflege beraten werden kann.

Über das Ergebnis wird im Ausschuss für Kultur und Denkmalpflege und im Hauptausschuss berichtet.

Anlagen:

Künftige Organisation der Nordischen Filmtage Lübeck

Senatorin Kathrin Weiher

Künftige Organisation der Nordischen Filmtage Lübeck

Fachbereichsleitung Kultur und Bildung

Festlegung der
Leistungen im freien
Dienstvertrag

Weisung aufgrund
Direktionsrecht aus AV

Künstlerische Leitung (freier Dienstvertrag)

Aufgaben:

- *Inhaltliche Gestaltung des Programms und der Rahmenveranstaltung
- *NFL im In- und Ausland repräsentieren
- *NFL bei Sponsoren und Förderern repräsentieren (im Einzelfall bei besond. Partnern)
- *Kooperationen und Ansprechpartner:in zum Kuratorium
- *Filmauswahl mit den Kuratoren der einzelnen Festivalsektionen
- *verantwortlich für Veröffentlichungen wie Katalog, Programminhalte o. ä.

aber:

- keine Zeichnungsbefugnis im Rechnungswesen
- Einhaltung des von der FBL 4 vorgegebenen Budgets
- wesentliche inhaltliche und quantitative Schwerpunkte und das Budget müssen mit der FBL 4 abgestimmt werden

Partnerschaftliches
Zusammenwirken ohne
Weisungsbefugnisse

Geschäftsführung / Festivalmanager:in mit Arbeitsvertrag bei HL

Aufgaben:

- *verantwortlich für Festival-Organisation, Protokoll und Abläufe, festivalspezifische Rahmenveranstaltungen
- *Finanzverantwortung
- *Personalplanung und Organisation des Teams
- *Büroorganisation, Interne Kommunikation
- *Koordination der Veranstaltungspartner (Spielstätten etc.)

aber:

- keine Entscheidungsbefugnis über inhaltliche Verwendung bei Einhaltung des Budgets

Weisung aufgrund
Direktionsrecht aus AV

Verwaltungskraft EG 9c

Aufgaben:

- *Verwaltungsaufgaben (Büro-Organisation, HH-Aufstellung und –bewirtschaftung nach NKF / Doppik, Vorlagen erstellen, Förderanträge und Verwendungsnachweise bearbeiten)
- *Kopien-Dispo / Film-Management
- *Film-Recherche
- *Pflege der Film- und Adress-Datenbank
- *Projektmanagement
- *Büropräsenz
- *Gäste-Management / Akkreditierung