

Interfraktioneller Antrag

Fraktionen:

Geschäftsstelle der SPD Fraktion

Geschäftsstelle der Fraktion FREIE WÄHLER & DIE LINKE

Bearbeitung: Christine Vitzthum (E-Mail: vitzthum@spdfraktion-luebeck.de Telefon: 122-1036)

Austauschblatt zu VO/2016/04142 TOP 5.4 - Bewerbung um Teilnahme am Europäischen Kulturerbejahr 2018

Beratungsfolge:

Datum	Gremium	Status	Zuständigkeit
29.09.2016	Bürgerschaft der Hansestadt Lübeck	Öffentlich	zur Entscheidung

Antrag:

2018 wird das Europäische Kulturerbejahr unter dem Motto „Sharing Heritage“ stattfinden. Eine Teilnahme der Hansestadt Lübeck am Europäischen Kulturerbejahr 2018 ist gewünscht und soll mit dem Stadtjubiläum 875 Jahre Hansestadt Lübeck (Beschluss der Bürgerschaft VO 2015/02382) verbunden werden.

Der Bürgermeister wird beauftragt, alle erforderlichen vorbereitenden Schritte zur Teilnahme am Europäischen Kulturerbejahr 2018 einzuleiten.

Der Bürgerschaft ist bis zum November 2016 ein Umsetzungsplan mit Zeitschiene und Kostenplan sowie Fördermöglichkeiten vorzulegen.

Begründung:

Die Beteiligung der Hansestadt Lübeck am Europäischen Kulturerbejahr 2018 ist kulturpolitisch gesehen nahezu verpflichtend – insbesondere, wenn sich Lübeck als Vorbereitung auf eine mögliche Kulturhauptstadtbewerbung profilieren will. Das bestehende einmalige Weltkulturerbe, der Anspruch Kulturhauptstadt des Nordens zu sein und die Chancen der Weiterentwicklung im Rahmen dieses Weltkulturerbejahres, begründen eine Teilnahme der Hansestadt Lübeck hinreichend.

Die vorliegende Konzeption zum Weltkulturerbejahr beschreibt folgende angestrebte Impulse:

- *Die Etablierung von (Bildungs-)Formaten, die anhand der Zeugnisse Europas reicher Geschichte die Bedeutung von Werten wie Vielfalt, Toleranz und interkultureller Dialog vermitteln;*
- *Die Etablierung neuer digitaler Angebote, wie etwa Blogs, die insbesondere den jüngeren Generationen auf attraktive Weise den Wert von Europas kulturellem Erbe vermitteln;*
- *Die Durchführung und Sichtbarmachung von Projekten, die verbesserte Konzepte zur Verwaltung des kulturellen Erbes unter Beteiligung des öffentlichen Sektors, privater Akteure und der Zivilgesellschaft praktizieren;*
- *Die Verbreitung und Anwendung der Ergebnisse zur Förderung der Kompetenzentwicklung, letztlich somit auch die fortwährende Qualifizierung und Sicherung von Arbeitsplätzen;*

- Die Stärkung und Diversifizierung des Kulturtourismus über das Sichtbarmachen gemeinsamer „Wege, Achsen und Schneisen“, gemeinsamer „Schmelztiegel und Schnittpunkte“ und übergreifender Grenzräume;
- Eine grenzüberschreitende Plattform, die europaweit über Förderungsmöglichkeiten, „Best practice“- Beispiele, grenzüberschreitende Netzwerke oder aktuelle Entwicklungen und Veranstaltungen im Feld informiert;
- Intensivierte oder neue Zusammenarbeiten, etwa über die Anwendung komplementärer und auch grenzüberschreitender Fördermöglichkeiten;
- Eine erhöhte Sichtbarkeit bestehender europäischer Initiativen, wie z.B. dem „EU Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards“ wie auch die Stärkung der Effekte bestehender europäischer Förderprogramme wie etwa „Creative Europe“.

Weiter heißt es in der Konzeption:

„Gesellschaft im Wandel“ ist der programmatische Ansatz des Jahres, dieser spiegelt die fortschreitenden und diversifizierten gesellschaftlichen Veränderungen in Europa, nicht zuletzt die aktuellen Herausforderungen durch die Zunahme der in Europa Schutz suchenden Flüchtlinge. Der Schwerpunkt verdeutlicht zudem, dass die Menschen in Europa im Zentrum der Diskussion stehen sollen. Drei Aspekte sollen im Rahmen des Jahres insbesondere diskutiert werden: kulturelle Vielfalt, demografischer Wandel und Nachhaltigkeit. Hieran anknüpfend entfaltet das Jahr auch seine politische und wirtschaftliche Relevanz. (...) Als besondere Zielgruppe sollen die jüngeren Generationen, die „Erben des Erbes“, angesprochen werden; zugleich auch die Menschen, die bislang nur bedingt einen Zugang zum kulturellen Erbe gefunden haben. Der Partizipation der Gesellschaft und der Bildungsarbeit im Kontext des kulturellen Erbes soll in besonderer Weise Raum geboten werden, um so dem Ziel der aktiven Teilhabe und der Identifikation mit dem kulturellen Erbe entsprechen zu können – insbesondere auch unter Nutzung der neueren Möglichkeiten durch die fortschreitende Digitalisierung. Denn ein Entdecken und Verstehen von Europas kultureller Vielfalt und auch den nicht-europäischen Verknüpfungen verbessert unseren gemeinsamen Dialog; und kulturelle Orientierung und das Erkennen des kulturellen Eigenwerts fördert, gemeinsam mit dem interkulturellem Dialog, die Akzeptanz der kulturellen Identität anderer.

Anlagen :